10 TL + = 15 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 483

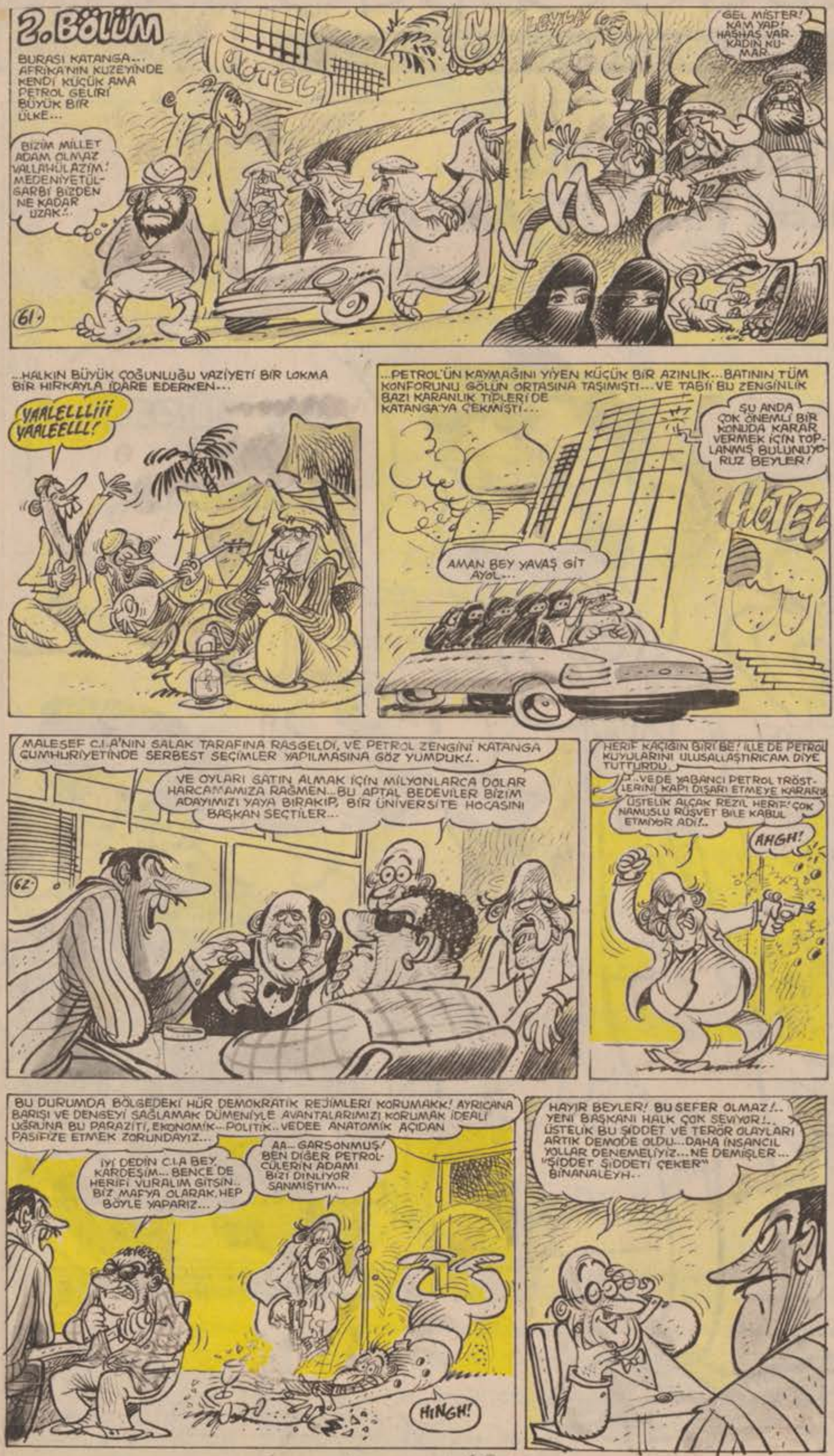
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

HAYAT PAHALILIĞI YÜZDE ELLİYİ GEÇTİ...
MEMURLARA VE İŞÇİLERE YÜZDE 25 ZAM YAPILACAK...

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



INSANIN YÜCELIŞI...

MURAT SAYIN (Ankara)

Karikatürlerinizin kompozisyonlarını düzenlerken daha çok düşünmeli ve taslak çizip atmalısınız. Taa ki en rahat anlatımı ve göze en hoş gelen görüntüyü elde edene dek... Çizginiz işlek ve ustaca... Ama daha değişik biçimler denemeli, el alışkanlığı ustalığına pek yüz vermemelisiniz.

Sinan arkadaşınızla birlikte çizdiğiniz "İnsanın yücelişi" karikatürünüzdeki şeytan iki kez gereksiz... Birincisi gerçekçi bir dünya görüşüne metafizik (Fizik dışı, ahretçi) bir görünüm veriyor... İkincisi şeytanın ardındaki adam şeytana pabucunu ters giydirir. Onun yanında şeytan Avni gibi kalır.

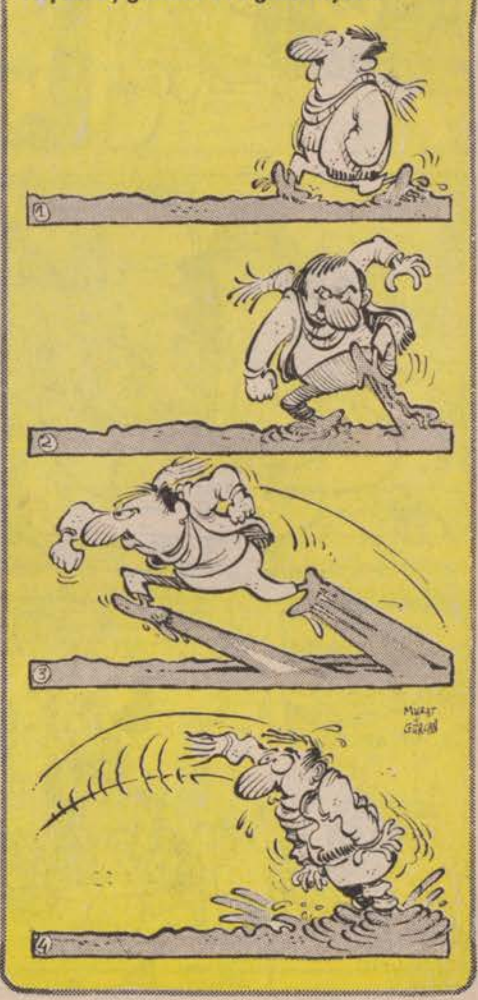
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

Bankacılar göbek atıyor...

Niyazi üç gündür eve gidemiyor...



HAKEM ARANIYOR

Şiddetli yağan yağmurlar sonucu bozulan otomatik meşgul sesleri çıkaran makinenin yerine tecrübeli 1.Lig hakemleri aranıyor. İşe alınan hakemler bütün gün telefonlara düdükleriyle "Düüt... düüt...düüt..." diye meşgul sesleri çalacaklardır.

TELEFON BAŞMUDURLUGU

DEVREN SATILIK BİRAHANE

Beyoğlu'nda içindeki sarhoşlarla birlikte devren satılık birahane... Çünkü birahanedeki uç-dort kişi nara atmaya başladı.. Biraz-dan ortalığı dağıtmaya başlarlar... Onun için almakta acele edin... Sabahleyin sarhoşlar ayılınca ben yine sizden birahaneyi geri alırım.

SIRRI UYANIK

Boydan boya demirden düğmeli poturlar moda oldu..

İSİM DEĞİŞİKLİĞİ

Bugüne kadar tüm yurttaki kahvelerde -Papazkaçtı- diye oynanan kağıt oyunu gelişen ülke şartları doğrultusunda -Bankerkaçtı- olarak değiştirilmiştir. Tüm kâğıtsever ve kahve sahiplerine duyurulur.

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

ALTAY MARTI (Diyarbakır)

Kendi sabrını yenemeyen, çizgiyi yenemez diye çok bilmişlik edersem darılmayın. Aynı karikatürü yanlış hatırlamıyorsam dördüncü çizişiniz en iyisi olmuş. Kan davası gibi "Trajik" bir konuya mizahla yaklaşabilen Anadolu insanının aklına ne mutlu... Söz tükenince mizaha "Sulu... mulu... olayları hafifletiyor..." gibisinden sözlük yoksulu laf edenler için de ilginç bir karikatür... Doğacak çocuğun geleceğini düşünecek kadar zahmet ederlerse karikatürün yaş mı, kuru mu olduğunu hemen anlayacak ve bu nem sıkıntısından hemen kurtulacaklardır.

TAYYAR ÖZKAN (Ankara)

Usta işine dönüşen çizginizin yanında esprileriniz zayıf kalıyor. Ya ilk akla gelen hicivci buluşlar. Örnek: Şeytan maskesinin altından aydın insan, aydın yüzünün arkasından şeytan suratının çıkması vb.

Ya da fazla kapalı ve anlatımı eksik buluşlar... Yayınladığım karikatürünüzde olduğu gibi gülen kim, kutudan huniyi çıkaran kim?.. Kutuyu kim göndermiş?... Haydi biraz hafiyecilik yapalım. Gülenin elindekilere bakılırsa üniversiteye girmiş bir öğrenci... (Biraz yaşlı çizmişsiniz ya neyse) Ötekinin de "Zıtlık kuramına göre" üniversiteye girememiş ve delirmekten başka çaresi kalmamış bir genç olduğunu düşünebilir. Ama bunları düşünürken uyduruyor ve sizin anlatmak istediğinizin tersine anlamlar çıkarıyor da olabiliriz. En iyisi muz gibi her niyete yenemeyen karikatürler çizebilmektir.

TAŞKIN ÇELİK (Arpaçay-Kars)

Çizgilerinizin kötü olmadığını, yirmiyi bulan karikatürünüzün yayınlanmadığını, bu nedenle benden şikayetçi olduğunuzu yazmakta çok haklısınız. Bir de esprileriniz iyi olsaydı o denli haklı olacaktınız ki kendimi ipe bile çek.:dim. Ama ya çıkmış ya da çok basit sözleri çizip gönderiyorsunuz. Örneğin:

-Çok yolsuzum, bana bir iş bulabilir misin ağbi?

-On beş bin lira verirsen bu iş olur aslanım..." karşılıklı konuşmasını niye karikatür diye çizip gönderdiğinizi anlayamıyorum. Ya da harbe gider gibi silahlanmış delikanlıya "Çok harbi delikanlıdır" diye sözcük oyununu her Gırgır okuru yapar. Siz esprilerinizi yine çevrenizden yaşamınızdan çıkarmaya çalışın. Hiç olmazsa Kars'ın soğuğunu, insanlarının nasıl ısındığını anlatabilirsiniz.

KOMŞULUK

YAZAN ÇİZEN: GALİP TEKİN

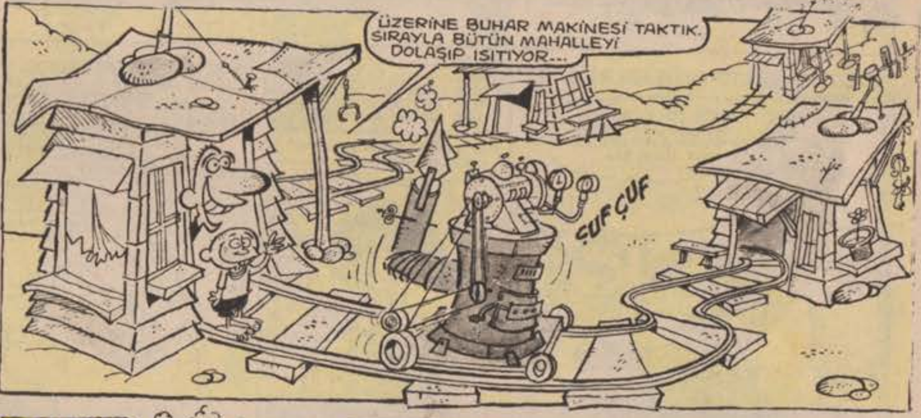
20 bloklu, 150 daireli bir apartman hikayesi...

Bekar komşular...

KOMŞUMUZ NECLA HANIM ESTETİK AMELİYATI GEÇİRDİ

Oniki numaradaki Necla Hanım ufak bir estetik ameliyatı geçirdi. Dinlediği duvar dedikodularını yorumlamakla haklı bir şohret kazanan Necla Hanım ''Artık yaşlandım evlat, oturduğum yerden zor kalkıyorum onun için estetik ameliyatla kulağımı uzattırdım. Artık evin neresinde olursam olıım kulağım rahatça duvarlara uzânabiliyor'' demiştir.

Kötü bir huy: KOMŞU DİNLEME



4. SAYFANIN KOMŞUSU 5. SAYFA

BETER HAMDİ
YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ
...O GECEYİ ÇOK ADAM UYKUSUZ GEÇİRDİ...
HADİ LEN YİĞENÜM PATIRTIYI KES DE ZIBARALIM LEN DEYYUS!..
DUR BE EMMİ...ŞURDA GENE Bİ SAÇ TELİ KALKIYO...
BU İŞİ KAZASIZ BELASIZ BECERDİK Mİ...GERÇEK BİR SUİKAST SAHNESİ ÇEKEN TEK REJİSÖR BEN OLUCAM...GARANTİ OSKAR ALIRIM ARTIK!..
HANİ BUGECE BENİ ARTİST YAPICAKTIN SAM?..
HE..HE..NE ACIKLI DİMİ YAKINDA KATANGA BAŞKANSIZ KALICAK. İKİ PETROL KUYUSUYLA AÇIYORUM...
YERİNE KENDİ ADAMIMIZI GEÇİRMEK İÇİN ŞİMDİDEN KOLLARI SIVIYALIM... ...BİR RAFİNERİYLE GÖRDÜM.
BENDEN PAS!
İŞTE BİZİ AFRİKAYA GÖTÜRECEK ÖZEL UÇAK! NASIL HEYECANLI MISINIZ?..
ŞİMDİ BAŞLIYCAM AMA, O TEL HALA KALKIYOR BE!
SİZİN İÇİN HARİKA BİR SENARYO DÖŞENDİM ÇOCUKLAR! HIÇK! BAŞTAN AŞAĞI AŞK, İHTİRAS VE KAN...HIÇK!
PARIS
MGM
KALKIYORUZ BEYLERR..LÜTFEN KEMERLERİNİZİ BAĞLAR MISINIIIZZ...
TÖVBE LEN BU GAVUR MATMAZELLERİ HEPTEN KAFAYI BİZİM UÇKURLARA TAKTI BE...
ASABINA ÇÜŞ DE EMMİ!..BU YAVRU RESMEN BİZE PAS ATTI... BOŞ ÇEVİRMEK ERKEKLİĞE SIĞMAZ İCABINDA...
İYİ BAKTA KESKİN ZAMPARA NASIL OLURMUŞ GÖR...
ÖHÖM..KÖH..HOSTES BAĞYAN SİZLEN TANIŞIYOR MUYUZ ACABA?
HAYIR MÖSYÖ...
BİR İÇKİ İÇELİM Mİ?
HAYIR MÖSYÖ...
ŞEY..KEM..KÜM..KELEBEKLERİ SEVER MİSİNİZ?..
HAYIR MÖSYÖ.
KUŞLARI..
HAYIR MÖSYÖ
GAK..GUK..!KEDİLERİ...
HAYIR MÖSYÖ..PEKİ SORACAĞINIZ BAŞKA BİR ŞEY VAR MI?
ŞEY...KÖH...YANİ YO...YOO...YOK!..
YUH BE MADARA OLDUK
HELE ŞÜKÜR HİÇ BİTMİYECEK SANMIŞTIM...YARIM SAATTİR BOŞUNA ZAMAN KAYBETTİK...ŞİMDİK GEL DE BİRAZ EĞLENELİM HAŞİN YAKIŞIKLI...
HAFTAYA: GÖKLER HAKİMİ HAMDİ...HOSTES KRİSTİNE KARŞI...BEKLEYİNİZ...

Sarkis Paçacı
Sakıp Sabancı ameliyat oldu.....
YETİŞİİN HIRSIZ VAAR!.. CÜZDANIMI ARAKLADILAAR!
VÜCUDUMA SAHİP OLABİLİRSİN. AMA, ELBİSELERİME ASLA!..
Sağ yap, sağ yap...biraz geri al...Hooop!..topla topla...hah böyle iyi...
Sarkis

SEÇME SAÇMA

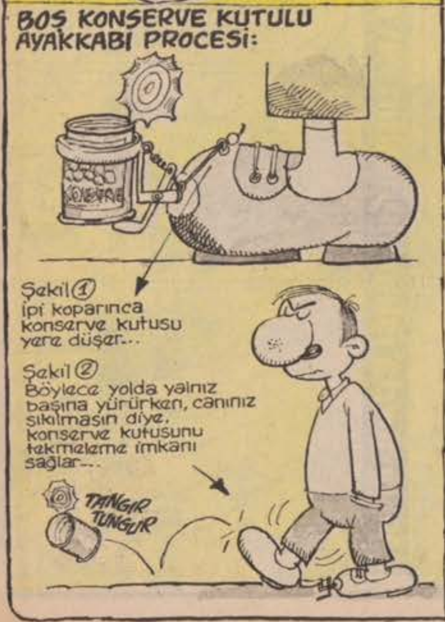
Damlaya damlaya göl olur.
INONU STADI

Ayağını yorganına göre uzat.
BASKETÇİ EFE

Erkekliğin onda dokuzu kaçmaktır.
BANKER

Ne lan bu saçların hali...
TARAK

Dost kara günde belli olur.
ELEKTRIK IDARESI



GIRGIRiyet

Şimdilik,ilansız, zamsız ve de gamsız bir gazetedir...

YILIN SPORCUSUNU YİNE SİZ SEÇECEKSİNİZ

Yüz güzelini de sizler seçeceksiniz... En iyi TV programını da siz seçeceksiniz. Olayları yerinde inceleyip fotoğrafları ile birlikte gazeteye siz getireceksiniz... Çünkü bütün işleri size yaptırdığımız için patron "Ulan size boşuna mı maaş veriyoruz? Her işi okuyuculara yaptıracaksanız ittirin gidin" deyip bizi kovdu. Hadi eyvallah...

BEGİN FİLİSTİNLİLERİ NİÇİN BOMBALAMIŞ?

Birileri Bildiriyor (Özel)- İsrail'in Filistin kamplarına karşı başlattığı yoğun saldırılar dün de devam etmiştir.

İsrail'in çölden göğe kadar Araplara saldırmasının çok haklı olduğunu belirten bir İsrail Sözcüsü "Biliyorsunuz geçenlerde Başbakanımız Begin banyoda düşerek bacağını kırdı. Bu müessif olaya Sayın Begin'in üzerine basıp kaydığı Arap sabunu neden olmuştur. Bu yüzden Araplara gereken karşılığı veriyoruz" demiştir...

Yandaki resimde Arap sabununa bastıktan sonra gözlerini hastanede açan Menahem Begin görülüyor...

AKIL FİKİR KÖŞESİ...

Kolay koca nasıl bulunur?

• • •

Yağmurda ıslanmamanın en pratik çaresi...

İŞADAMLARIMIZIN YUVARLAK DÜNYASINDAN

VEHBİ KOÇ GENÇLERE ÖĞÜT VERDİ

"EN AZ BİR YABANCI DİLİ, OTOMOBİL KULLANMAYI VE DAKTİLO İLE YAZI YAZMAYI ÖĞRENİN..." (Günaydın'dan)

VEHPİ TEYZE UYKUDAN ÖNCE MASAL ANLATIYOR...

Ahmeeet... Selim... Figeeen... Nasılsınız yavrularım? Yerlerinizi aldınız mı?.. Aferiiin...Bugün size yepyeni bir masal anlatıcam.

Bir varmış bir yokmuş... Çok eski zamanlarda bir ülkede işsiz güçsüz bir genç varmış. Günün birinde on parmakla daktilo yazmayı öğrenen bu genç, bir zaman sonra otomobil kullanmaya başlamış. Derken yavrularım... Aradan kısa bir zaman geçince İngilizce de öğrenmemiş mi!.. Eh artık böyle bir genç aç kalır mı? Hemen 50 bin lira asgari ücretle bir iş bulmuş... Ondan sonra bir zengin olmuş... bir zengin olmuş ve babasının harçlığına muhtaç kalmamış... Nasıl... sevdiniz mi masalımı? Hadi bakalım... Şimdi Sevimli Ayılar'ı da seyredin, sonra doğru yatağa... İyi uykular canlarım benim.

SAKIP SABANCI:

"BEN KARIMIN MANTOSUNU DA TUTARIM" DEDİ... (Hürriyet'ten)

19 yaşındaki banker 20 milyonla İtalya'ya kaçtı

SPOR

Acaip bir maç nakli...

HİÇ YUMRUK YEMEDEN ŞAMPİYON OLDU

Ankara'da düzenlenen Uluslararası Boks Turnuvası'nda bilmemkaç kilodaki boksörümüz Nurullah Hiçvurmaz, kendine has stili ile bir tek yumruk yemeden şampiyon olmuştur.

Birincilik kürsüsüne çıktıktan sonra bir konuşma yapan Nurullah Hiçvurmaz "Boks kurallarına göre belden aşağı vurmak yasaktır. Ben de bu görüş üzerinden giderek yeni bir taktik uyguladım ve şampiyon oldum" demiştir.

Aşağıda hiç yumruk yemeden yeni stili ile dövüşen Nurullah (Sağ taraftaki) görülüyor.

FENERBAHÇE SAYILMAYAN GOLÜNÜ MAHKEMEYE VERDİ

Kaleci Adem neden köfte goller yiyor?...

TRABZONSPOR BİLİRKİŞİSİ TURSUN YAZDI

ULA UŞAKLAR ARTIK MAÇ ETMAYUN'DAA...

Sayin okuyicilar, bu hafta sevincumden 3.5 kilo hamsi yedum. Niçun dersanuz "Bizum Tirabizonsipor hiç maç etmeden puan cetvelinde bi ust siraya çikti"derum.

Şimdi bu hesaba cöre uç hafta daha maç etmezsek lider oluruk... Fakat hemen gevşeyup maç etmeğe başlamamak gerekur.. Onun için uşaklar siz siz olun sezon sonina kadar hiç maç etmayun, neme lazim. Şampiyonluği garantiye alun.

Aşağida Tirabizonsipor'un maç etmeden bi ust siraya çiktuği puan cetvellerini cöreyisunuz...

10.HAFTA PUAN DURUMU

TAKIMLAR	O	G	B	M	A	Y	P
1.Sakarya	10	6	3	1	13	3	15
2.Ad.D.Spor	10	6	2	2	13	5	14
3.F.Bahçe	10	5	3	2	16	10	13
4.Beşiktaş	10	4	5	1	11	6	13
5.Trabzon	11	4	5	2	10	5	13
6.Ank.Gücü	10	5	2	3	11	9	12
6.G.Saray	10	4	3	3	8	6	11
7.Bolu	11	2	7	2	9	8	11

11.HAFTA PUAN DURUMU

TAKIMLAR	O	G	B	M	A	Y	P
1.Sakarya	11	7	3	1	14	3	17
2.F.Bahçe	11	6	3	2	19	11	15
3.Ad.D.S.	11	6	3	2	13	5	15
4.Trabzon	11	4	5	2	10	5	13
5.Beşiktaş	11	4	5	2	12	8	13
6.G.Saray	11	5	3	3	9	6	13
[illegible]luspor	12	3	7	[illegible]	11	9	13

Balkan Basketbol Şampiyonasından...

FANTİLESENE

ERKAN KARAGÖZ (SAMSUN)

Lise sıralarındaydık ama haşarılıkta üstümüze kimse yoktu evelallah.

Okumak kim? biz kim?! Dört arkadaş, kafa kafaya vermiş bir grup oluşturmuştuk. İşimiz, gücümüz akşama kadar al kağıdı ver kağıdı. Bir kağıt oynuyoruz ki, değme oyuncu karşımızda duramaz. E ne demişler, ''Sanatın kötüsü olmaz'' Çok doğru billahi. Her ne kadar derslerden çakıyorsak da hiç değilse kâğıdın hakkını veriyorduk ya. Fakat Allah var. Bizim ekibin en iyisi Hilmi. Hilmi'nin babası eski kumarbazlardan. Hilmi'nin anlattığına göre daha küçükten başlamış babasının yanında kumara gitmeye.

Yok canım, oynamıyormuş ama seyre diyormuş. Fakat o bile bir şeydir. Kaç kişiye nasip olur ki?! Neyse, sonraları varı yoğu ütülünce kumara veda etmiş Hilmi'nin babası. Fakat o günden bu yana onu kahvelerin önünden geçerken gören bile yokmuş. Çünkü Hilmi diyor ki, kağıt gördü mü eli ayağı kesiliyor, dayanamıyormuş.

Eee şimdi babasının bıraktığı yerden oğlu devam ediyordu. Zaten 'Ben babamın intikamını alacağım' deyip duruyor.

Ama daha işin başında olduğumuzdan kendimizi stajyer iskambilci sayıyorduk. Onun için de öyle büyük paralarına falan oynamıyorduk. Sadece kim yenilirse çay paralarını o ödüyordu. Hoş, hani laf aramızda parasına oynamaya kalksak neyle oynayacaktık ki? Nerede bizde para!

Her şey bir yana elli iki oyununda üstümüze yoktur hani. Fakat hakkını vermek gerek ,bizim Hilmi'de bir şans var ki şaşarsın.

Nereden de şeytana uyduk bir kez. Defterleri, kitapları bizim mahallede oturan bir kıza emanet ettiğimiz gibi doğru kahvenin yolunu tuttuk. Oh be, kahve gibisi var mı yahu! Gelsin çaylar. Helebir de cigara yakalım bakalım, üüf canıma değsin!.

Ha güzel, iki'li geldi, aha güzel on'lu Hadi ulan oğlum fanti (Vale) neredesin? Biz kendimizi iyiden iyiye oyuna kaptırdık ki gözümüz artık hiç bir şeyi görmüyor. Hele Hilmi'nin. Kahvecinin o bulaşık suyu gibi çaylarını birbiri ardına devirip duruyor.

Ne biliriz ki Hilmi'nin babası kalkıp okula gidecek, Hilmi'yi arayacak. Gidip müdüre sormuş. Tabi müdür de yardımcısına, derken iş bizim mahalleli o çenesi düşük kıza kadar gelmiş. ''Buradaydı, kahveye gitti'' demiş. Taa müdüre kadar gelmiş bu laf. Müdür de babama ''Oğlunuz kaçmış'' demiş. Nereye gider? Gitse gitse Süleyman'ın kahvesine gider. ''Niye gider?'' Ohooo, haberiniz yok mu, kağıt oynamaya, demiş, yollamışlar kahveye. Adam köpürmüş ki ne köpürmek. O hızla seyirtmiş kahveye. Hilmi'nin sırtı kahvenin kapısın dönük olduğu için hiç bir şey gördüğü yok ama bizim gördüğümüz manzara tek kelimeyle korkunç!

Hilmi'nin babası kahvenin kapısından top gibi içeri girmesiyle, başımıza dikildi.

Hilmi ise huşu içinde kağıt oynamakta. Suratından belli ki ''Bu el kaç giderim in hesabını yapıyor. Biz ,babası tokadı ha patlattı ha patlatacak diye bekliyoruz. Şükrü amcanın yumrukları bir sıkılı ki. Fakat ola ki ''Konsantre'' oluyor, öylecene bekliyor, bir yandan da oğlunun eline bakıyor. Bize de susun diye işaret ediyor durmadan. Zaten biz korkudan oyunu, moyunu unuttuk. Hilmi ise,kendinden tam geçmiş, ha bire fırt fırt çayını yudumluyor Oyun sırası Hilmi'de. Üstelik yerde de bir güzel ikiliyle, güzel onlu var ki. Hatta bir de bir üç sinek yerde durup duruyor.

Üstüne üstlük, Hilmi'nin elinde fanti var. Keyfinden dört köşe. Ah ah tepesine dikilen babasından bir haberi olsa. Bir taraftan da yanındakine takılıyor. ''Lan Tuncay dürzü, elimdeki fantiyi gördün değil mi? Vah canıım, şu suratının haline bak! Şansına küs oğlum.''

Zavallı Tuncay ağzını açıp bir şey de diyemiyor. Dayanamadı.

-Yahu Hilmi!.. dedi arkasındaki babasını başıyla işaret ederek.

-Ne atlar gibi sinekliyorsun oğlum, öyle ha bire başını sallayıp durma. He vallah kendini öldürsen de sana kağıt yok oğlum, dedi Hilmi. Baktım olacak gibi değil çıtlatayım bari dedim.

-Yahu Hilmi.. Baban ulan, baban! diyebildim ancak .Babası bırakmıyor ki, ha bire susun diye işaret edip duruyor.

-Tabii ya babam. Biz kimin oğluyuz oğlum? Aç gözünü! Bugüne bugün bana İskambil Şükrü'nün oğlu derler, anladın mı aslanım?'' dedi. Bir türlü olanların farkında değil.

Gitti vallahi çocuk. Şimdi Şükrü amca kemiklerini un ufak eder bunun. Ne bilsin ki zavallıcık, babası gelip başına dikilivermiş? Hilmi dalga geçmeye devam ediyordu. Elindeki kağıtların arasındaki fantiyi bir kenarını kıvırarak bize gösteriyor bir yandan da çene yapıyordu.

''Fantileyeyim mi, fantilemeyeyim mi.. Fantileyeyim miiii, fantilemeyeyim mi!! Şükrü amca ise, iyice eğilmiş bir kağıtlara bir oğlunun suratına bakıyordu.

Hilmi hiç bir şeyden habersiz, ensesinekadar sokulan babasının kafasını elinin tersiyle geri iterek söylendi:

-Git işine be dayı! Ne ağzımıza giriyorsun?

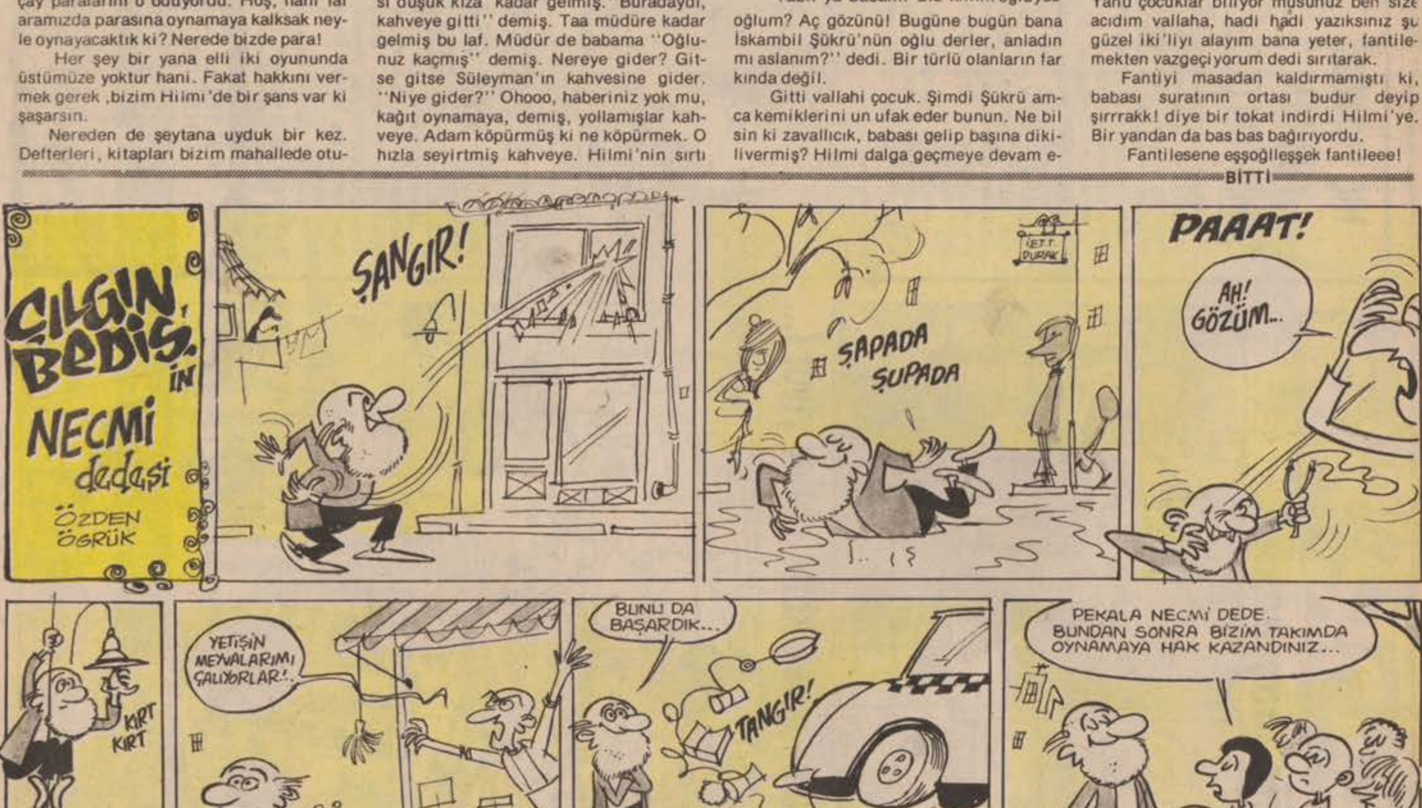
Ah gitti, gitti zavallı Hilmi. İşte şimdi böğrüne yumruğu yediğinin resmidir. Ama o ne? Hiç sesini etmedi Şükrü amca Helal olsun adama, amma sabırlıymış.

Hilmi, fanti kağıdını çıkarıp eline ald fantileyecekmiş gibi yaptı. Fantileyeyim mi çocuklar ha? ne dersiniz? Bakıyorum da suratınızdan düşen bin parça. Vah vah Yahu çocuklar biliyor musunuz ben size acıdım vallaha, hadi hadi yazıksınız şu güzel iki'liyı alayım bana yeter, fantilemekten vazgeçiyorum dedi sırıtarak.

Fantiyi masadan kaldırmamıştı ki, babası suratının ortası budur deyip şırrrakk! diye bir tokat indirdi Hilmi'ye. Bir yandan da bas bas bağırıyordu.

Fantilesene eşşoğlleşşek fantileee!

BİTTİ



ZALİM ŞEVKİ
VE DE
KELEK OSMAN
Yazan çizen:
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
ŞEVKİ ABİ, BENİM ADIM TALİHSİZ SAMİ, BENİM KADAR TALİHSİZ Bİ KİMSE YOKTUR KAİNATTA. BÖÖLE Bİ ŞANSSIZLIK GÖRÜLMEMİŞTİR ABİ...
MÜJDE AR
PARE
AY! Bİ MUZ KABUĞUNA BASTIM!
VIIIIIJJT
AA.. SAYİ LAN NE ŞANSSIZLIK BİZİM BURDA 20 YILDIR, DAA HİÇ MUZ KABUĞU FİLAN GÖRMEDİM HAYATTA.
AA.. HİÇ KİMSEYİ ISIRMAZ İLK DEFA BİRİNE SALDIRIYO DUR LAN PARTAL!
HART
DAA BU BİŞİİ DİİL ŞEVKİ ABİ
ESAS BENİM ŞANSSIZLIĞIMI Bİ BİLSENİZ HAYATTA İNANMAZSINIZ EYER Bİ ZARINIZ FİLAN VARSA KUMAR OYNAYALIM DA GÖRÜN..
ÇOK AZ PARASINA OYNIYALIM DA. ABİ.. BEN FAZLA KAYBETMİİM...
AZ SONRA
ZAR TUTUYOSUN LAN! BÖÖLE BİŞİİ OLUR MU? TAM 92 DEFA ARKA ARKAYA HEPYEK ATTIN.
YOK VALLA DİİL ABİ. ŞANSIM YOK ONDAN.
ESAS ŞİMDİ BİŞİİ GÖSTERİCEEM ABİ, FELEK BENİM TİPİME GICIK KAPIYO GALİBA. HEP BENLEN ZIT GİDİYO..NE ZAMAN EVDEN ÇIKARKEN ŞEMSİYEMİ ALSAM, ASLA YAĞMUR YAĞMAZ.. GÜNEŞ AÇAR... ABİ ŞİMDİK HAVA GÜNEŞLİ YA. BANA Bİ YAZLIK GÖMLEK FİLAN VERİN. ONLARI GİYİYİM DE DURUMU GÖRÜN..
İŞTE GÖRDÜNÜZ ABİ, KAHPE FELEK YİNE NAAPTI, BU KADARDA ADİLİK YAPILIR MI ABİ?..
LAN SAYİDEN DE KAR YAĞMAYA BAŞLADI. AMAN ANAM ŞEN GENE GİYİN!..
EYER AZ GİYİNİRSEM, PALTOMUN Bİ KOLUNU GİYERSEM PARÇALI BULUTLU OLUYO ABİ...
BU ŞANSSIZLIĞINLAN DÜNYANIN PARASINI KAPARIZ BİLLA...
DALGA MI GEÇİYOSUN ABİ NASI OLUCAK BU İŞ...?
BU KADAR ŞANSSIZ OLDUĞUNU SİZİN MAHALLEDE HERKES BİLİYO MU?
BİLİYO ABİ..
ŞİMDİ ÖNCE Bİ MAHALLE MAÇINA TAKILALIM.. SENİN İŞLERİN HEP TERS GİDİYO YA. ŞİMDİK SEN MAÇTA TAKIMLARDAN BİRİNE ACAİP TEZAHÜRAT YAPICAN SONRASINI BANA BIRAK...
YAVAYA ŞAŞAŞA KIRMIZI ŞİMŞEKLER ÇOK YAŞA... BASTIR, ASLANLAR HADİ GEÇİRİN HİNDİ BABA HİNDİ...
ANAM TALİHSİZ SAMİ, ALLAŞKINA NOOLUR BİZİM TAKIMI TUTMAKTAN VAZGEÇ. TAM 9 TANE YEDİK. BİZİ BİRAZ DAA DESTEKLERSEN MAFOLLUCAZ.. NOOLUR ACI BİZE...
ÖHÖ.. Bİ SANİYE KARDİŞ EYER Bİ MİKTAR PARA VERİRSENİZ İKİNCİ YARIDA SİZİ DESTEKLEMEKTEN VAZGEÇERİZ.
ŞİMDİ KAHVEYE GİDELİM. BİRAZ DA SPORTOTO OYNAYANLARDAN YOLUMUZU BULALIM.
TALİHSİZ SAMİYLEN BİZ, SENİN YAZDIĞIN BÜTÜN KOLONLARIN AYNISINI OYNUYORUZ...
BÖYLECE TALİHSİZ. SAMİYLEN KAZANMA ŞANSINIZ EŞİT OLUCAK ANLARSIN YA KEH KEH..TABİ BİRAZ PARA VERİRSENİZ BİZ YAZMAKTAN VAZGEÇEBİLİRİZ.HIHKIH.
KIH KIH..TEEZE TALİHSİZ SAMİ YAZLIK GÖMLEKLERİNİ GİYDİ, ŞEMSİYESİNİ DE YANINA ALMADI.. ONA GÖRE, SİZ DE ÇAMAŞIRLARI YENİ ASMIŞSINIZ KIH KIH... AMA TABİ Bİ MİKTAR PARA VERİRSENİZ Bİ KOLAYLIK DÜŞÜNÜRÜZ
EVET TALİHSİZ SAMİCİİM HADİ EYVALLAH. GENE GÖRÜŞÜRÜZ. PARALAR BENDE KALSIN, SEN KAYBEDERSİN FİLAN DA KIH KIH...
LAN ŞEVKİ NE ADİSİN KIH KIH.
YAYA YA ŞAŞA ŞA ŞEVKİ ŞEVKİ ÇOK YAŞA...
YAYAYA ŞAŞAŞA ŞEVKİ ŞEVKİ ÇOK YAŞA!.. ŞEVKİCİİM ASLANIM BENİM, YOLUN AÇIK OLSUN ANAM, HAYIRLI İŞLER İYİ GÜNLER CANIM. EN MUTLU GÜNLER SENİN OLSUN!..

Mereba saygılı okurcularım,

Biliyolsunuz geçem hafta sislere fotoyraf ve yazılarla Almamya gezimi anlatmıştım. Şimdik buradan yani Almamya'dan ayrılarak komşu ülke Afrika'ya doğru irerliyorum. Önümüsdeki hafta balta kırmamış ormanları, yamyam yiyen insanları, vaşhi hayvanları, köpekleri ve safarileriyle Afrika'yı gözleriniz önüsüne iki seksen sericem.

Şu anda uçakta bulunuyolum. Burdan bütün evler, dağlar, nehirler ve köpekler ufacık görüküyol. Karımca kadar adamlar ordan oruya koşup duruyol. Kemdi kemdime düşünüyolum da ''Ulam biz insanlar ne tuhaf şeyleriz be!.. Uçak yapıp havada uçuyoluz. Köpek ısırmasına bir çayre bulamamışız. Yuf bize Allah belâmızı vermesin.. İnekler''

Neyse boşuna sinillenmiyiyim. Hostas çay getiriyo, çayımı içiyim de şurda bi yerde kapıyı açıp voltayı aliyim. Çümkü uçağa kaçak bimdim. Biletim filam yok. Binerkem pilot beye ''Mavi kartım var'' dedim o da inandı. Hah...ho...hih... höh...

Lafı fasla uzatmadan yazımı bitilmek istiyolum ne demişlel ''Fasla tıraş cilti bozar'', ''Cam kırığıylan cam silersen kırılır.'' Haftaya Afrika'da buluşmak üzere hepsininize bol yağmurlu günler dilerim... Mersi...

Not: Bemden şikayetçi olan, aptal gaseteci, sersem moruk, hıyal herif, deve gibi yakıştırmalar yapan bağzı dedikoducu gasetecilerle muhatap olamıycamı bildirir... Her koyun kemdi boynuzundan kesilir derim...

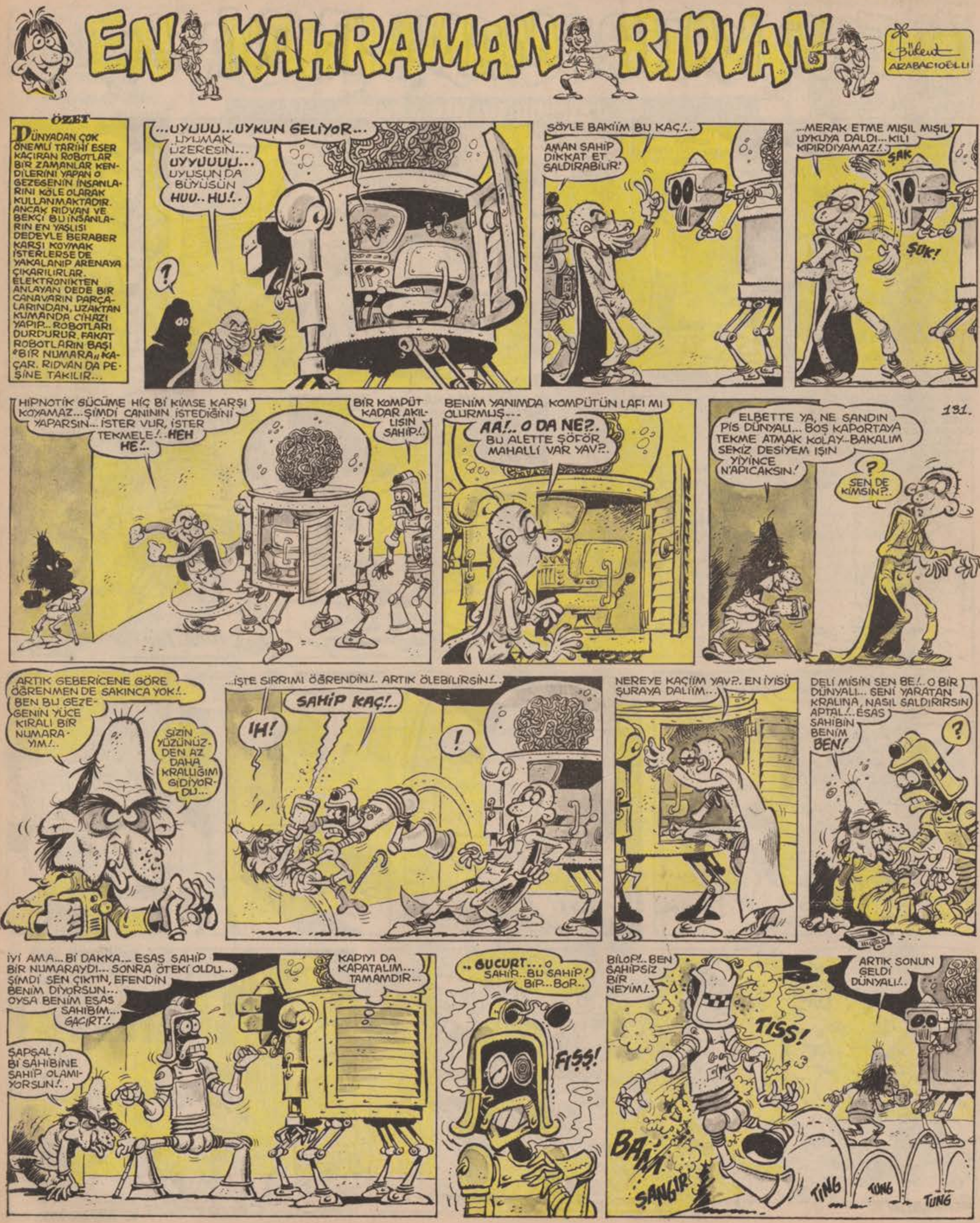
DUYURU

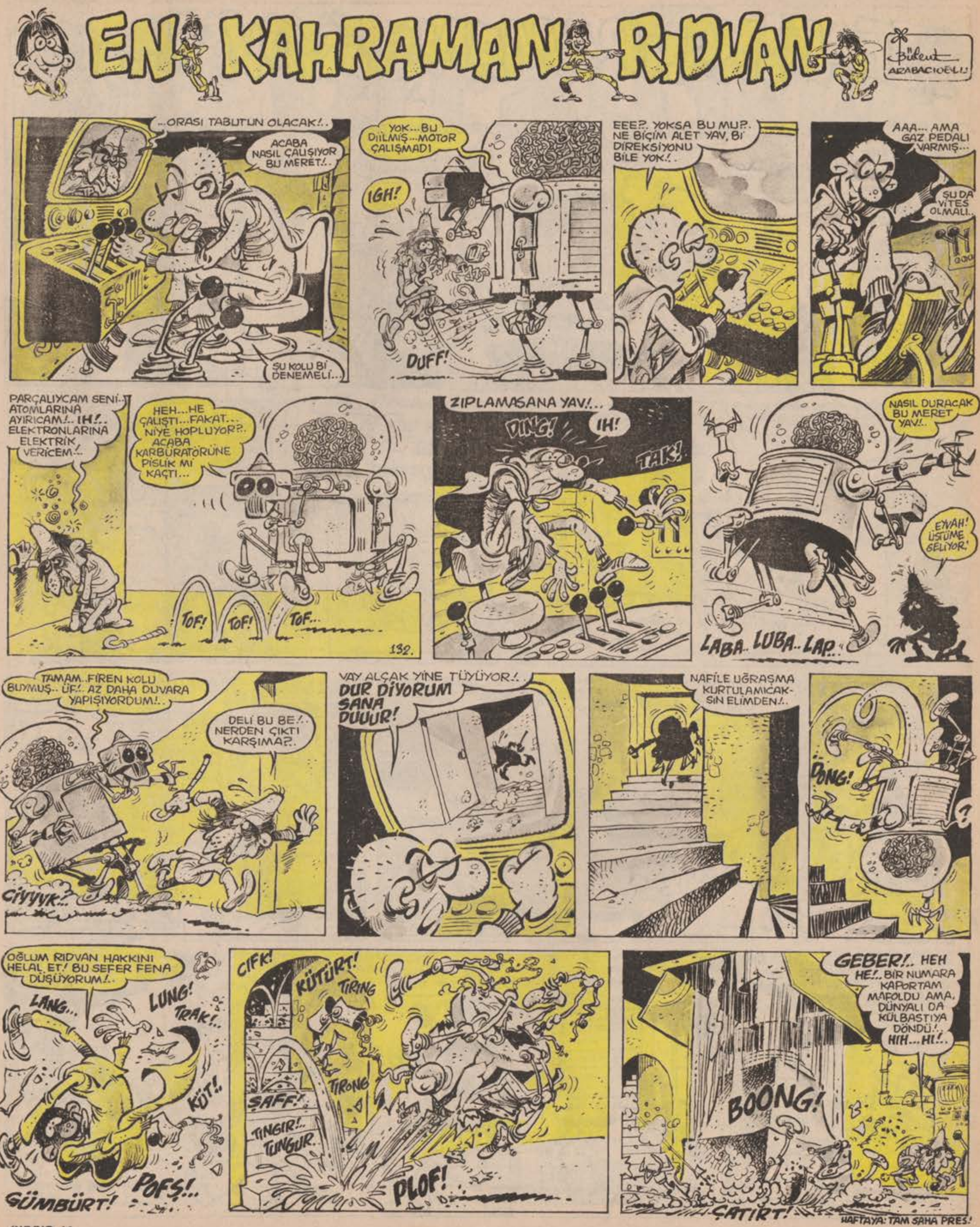
Daha önce ''ZIPIR'' adıyla yayınlanan gazetemiz Muhlis Bey'in gazetesi ''CIRCIR'' ile birleşince adı ''CIRZIPIRCIR'' oldu. Fakat biz bu ismi pek beğenmediğimiz için yeni isimler düşündük. Bulduğumuz güzel isimler şunlar: ''CIFCIZIR''ZI - PIRCIPIRLOP'', ''ŞABALABALUBA'', ''CABACOP'', ''ŞIKIRZI - PIRCOBOROP.''

Okuyucularımız bu isimlerden beğendiklerini doğacak çocuklarına taksınlar. Biz gazetemize bööle acaip isim takıcak kadar enayi diiliz...

BEZGİN BAHRİ...

Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşa'ım...Birazda savaşal


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET
DÜNYADAN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESER KAÇIRAN ROBOTLAR BİR ZAMANLAR KENDİLERİNİ YAPAN O GEZEGENİN İNSANLARINI KÖLE OLARAK KULLANMAKTADIR. ANCAK RIDVAN VE BEKÇİ BU İNSANLARIN EN YAŞLISI DEDEYLE BERABER KARŞI KOYMAK İSTERLERSE DE YAKALANIP ARENAYA ÇIKARILIRLAR. ELEKTRONİKTEN ANLAYAN DEDE BİR CANAVARIN PARÇALARINDAN, UZAKTAN KUMANDA CİHAZI YAPIP.. ROBOTLARI DURDURUR. FAKAT ROBOTLARIN BAŞI "BİR NUMARA" KAÇAR. RIDVAN DA PEŞİNE TAKILIR...
...UYUUU...UYKUN GELİYOR... UYUMAK ÜZERESİN... UYYUUUU... UYUSUN DA BÜYÜSÜN HUU.. HU!..
?
SÖYLE BAKIİM BU KAÇ!..
AMAN SAHİP DİKKAT ET SALDIRABİLİR!
...MERAK ETME MIŞIL MIŞIL UYKUYA DALDI...KILI KIPIRDIYAMAZ!..
ŞAK
ŞUK!
HİPNOTİK GÜCÜME HİÇ Bİ KİMSE KARŞI KOYAMAZ...ŞİMDİ CANININ İSTEDİĞİNİ YAPARSIN... İSTER VUR, İSTER TEKMELE!..HEH HE!..
BİR KOMPÜT KADAR AKILLISIN SAHİP!..
BENİM YANIMDA KOMPÜTÜN LAFI MI OLURMUŞ...
AA!.. O DA NE?.. BU ALETTE ŞÖFÖR MAHALLİ VAR YAV?..
131.
ELBETTE YA, NE SANDIN PİS DÜNYALI... BOŞ KAPORTAYA TEKME ATMAK KOLAY..BAKALIM SEKİZ DESİYEM IŞIN YİYİNCE N'APICAKSIN!
?
SEN DE KİMSİN?..
ARTIK GEBERİCENE GÖRE ÖĞRENMEN DE SAKINCA YOK!.. BEN BU GEZEGENİN YÜCE KIRALI BİR NUMARAYIM!..
SİZİN YÜZÜNÜZDEN AZ DAHA KRALLIĞIM GİDİYORDU...
...İŞTE SIRRIMI ÖĞRENDİN!.. ARTIK ÖLEBİLİRSİN!..
SAHİP KAÇ!..
IH!
!
NEREYE KAÇIİM YAV?.. EN İYİSİ ŞURAYA DALIİM...
DELİ MİSİN SEN BE!.. O BİR DÜNYALI... SENİ YARATAN KRALINA, NASIL SALDIRIRSIN APTAL!..ESAS SAHİBİN BENİM BEN!
?
İYİ AMA... Bİ DAKKA... ESAS SAHİP BİR NUMARAYDI... SONRA ÖTEKİ OLDU... ŞİMDİ SEN ÇIKTIN, EFENDİN BENİM DİYORSUN... OYSA BENİM ESAS SAHİBİM... GACIRT!..
ŞAPŞAL! Bİ SAHİBİNE SAHİP OLAMIYORSUN!..
KAPIYI DA KAPATALIM... TAMAMDIR...
..GUCURT... O SAHİR.. BU SAHİP! BİP...BOR..
FIŞŞ!
BİLOP!.. BEN SAHİPSİZ BİR NEYİM!..
TISS!
ARTIK SONUN GELDİ DÜNYALI!..
BAM
ŞANGIR
TİNG
TUNG
TUNG


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
...ORASI TABUTUN OLACAK!..
ACABA NASIL ÇALIŞIYOR BU MERET!..
ŞU KOLU Bİ DENEMELİ...
YOK...BU DIILMIŞ...MOTOR ÇALIŞMADI
IGH!
DUFF!
EEE?. YOKSA BU MU?. NE BİÇİM ALET YAV, Bİ DİREKSİYONU BİLE YOK!..
AAA... AMA GAZ PEDALI VARMIŞ...
ŞU DA VİTES OLMALI..
PARÇALIYCAM SENİ.. ATOMLARINA AYIRICAM!.. IH!.. ELEKTRONLARINA ELEKTRİK VERİCEM!..
HEH...HE ÇALIŞTI...FAKAT... NİYE HOPLUYOR?. ACABA KARBÜRATÖRÜNE PİSLİK Mİ KAÇTI...
TOF! TOF! TOF...
132.
ZIPLAMASANA YAV!...
DING!
IH!
TAK!
NASIL DURACAK BU MERET YAV!..
EYVAH! ÜSTÜME GELİYOR!
LABA.. LUBA.. LAP..
TAMAM..FİREN KOLU BUYMUŞ.. ÜF!.. AZ DAHA DUVARA YAPIŞIYORDUM!..
DELİ BU BE!.. NERDEN ÇIKTI KARŞIMA?.
CIYYYK!..
VAY ALÇAK YİNE TÜYÜYOR!..
DUR DİYORUM SANA DUUUR!
NAFİLE UĞRAŞMA KURTULAMICAK-SIN ELİMDEN!..
DONG!
?
OĞLUM RIDVAN HAKKINI HELAL ET! BU SEFER FENA DÜŞÜYORUM!..
LANG...
LUNG!
TRAK!..
KÜT!.
GÜMBÜRT!
POFŞ!..
CIFK!
KÜTÜRT!
TIRING
TIRONG
ŞAFF!
TINGIR!.. TUNGUR..
PLOF!
GEBER!.. HEH HE!.. BİR NUMARA KAPORTAM MAFOLDU AMA, DÜNYALI DA KÜLBASTIYA DÖNDÜ!.. HIH...HI!..
BOONG!
ÇATIRT!
HAFTAYA: TAM SAHA PRES!

Hasan'ın SAKSISI

PELE, ARDİLES VE Bİ SÜRÜ ÜNLÜ FUTBOLCUNUN OYNADIĞI FİLM GELDİ

KIŞLIK GİYECEKLERİMİZDEN "BOT"

Bot adından da anlaşılacağı gibi sevimli ve cana yakın bir nesnedir..Hayatını insanların ayaklarını ısıtmaya adamıştır...Karlı havalarda kendi üşür ama ayakları üşütmez..Yaşlanınca delinirler..Su alırlar. Bir operasyonla gizli pençe yaptırılırsa bir müddet daha yaşayabilirler..Herşeye rağmen botlar oldukça içine kapanık ve geleneklerine bağlıdırlar..Bağsız olanları da vardır...

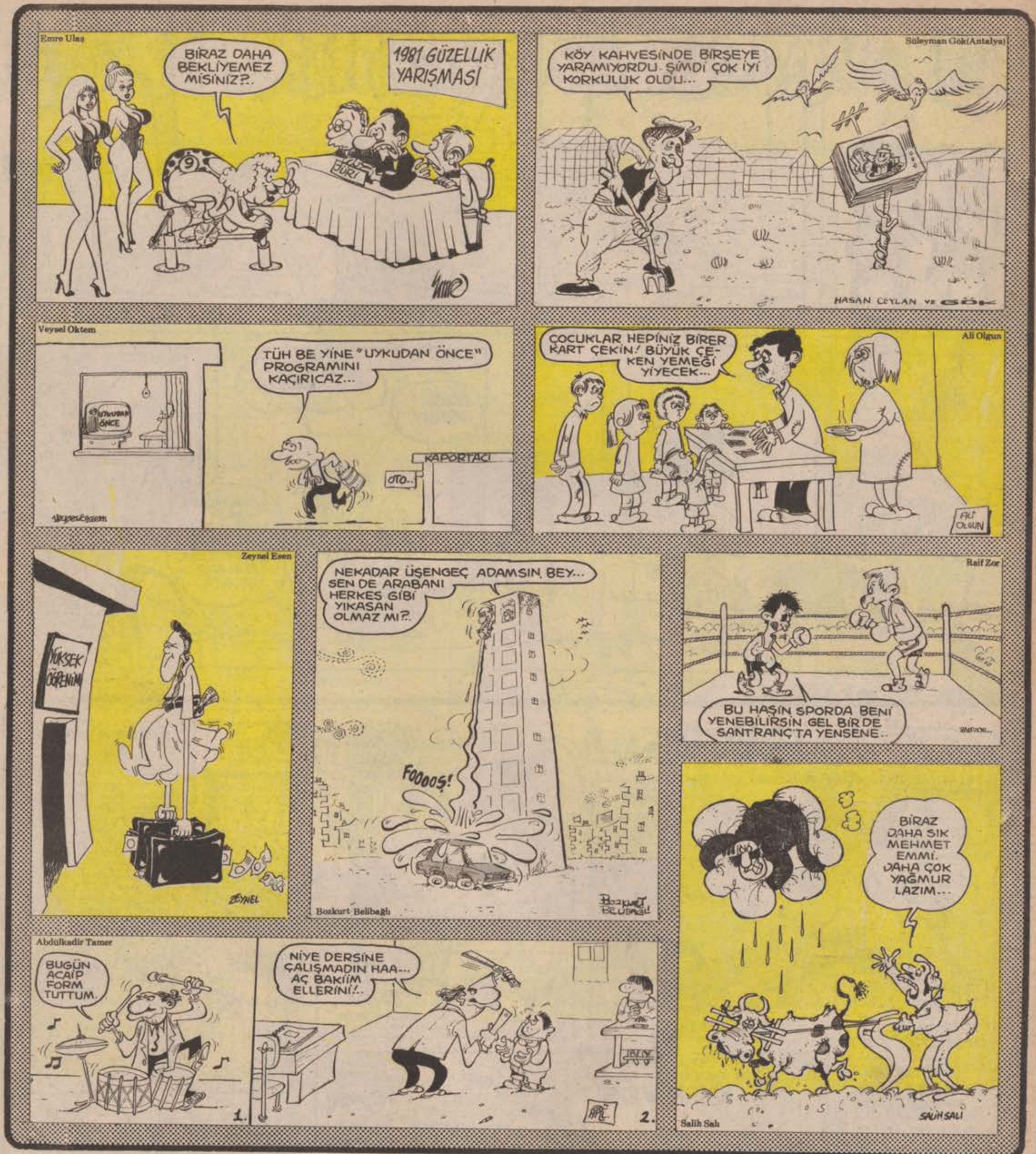
HAFTANIN ŞİİRİ

AH KIZLAR!.

Ben esmerlere bayılırım...
Ben sarışınları severim...
Ben kumrallara taparım...
Ben esmer bıyıklılardan
dayak yerim...

BİLİM KÖŞESİ **YAĞMUR NASIL YAĞAR?**

Efendim yağmur ilk anda ''Çıp...Çıp...Çıp...Çıp..diye yağar..Daha sonra ''Şıpır...Şıpır..Şıpır... ve ''Şakırrr...Şukuurrr.. Şakır...Şakır...''diye yağar arada bi yere çarpıp ''GÜMBÜÜRRR..diye ses de çıkarır..Herşeye rağmen yağmur ıslatma özelliği olan bir havadan yağandır.



GIRGIR
YIL:10
SAYI:483
6 ARALIK 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $